

NÚMERO 46
JULIO, 2012



Porque todo tiene un pasado...

"#Yonosoyunrebel de"

Publicación política de San Juan del Río, Querétaro, México.

PRECIO PACTO \$ 0.00 PESOS

λογοτεχνία

ποίησι

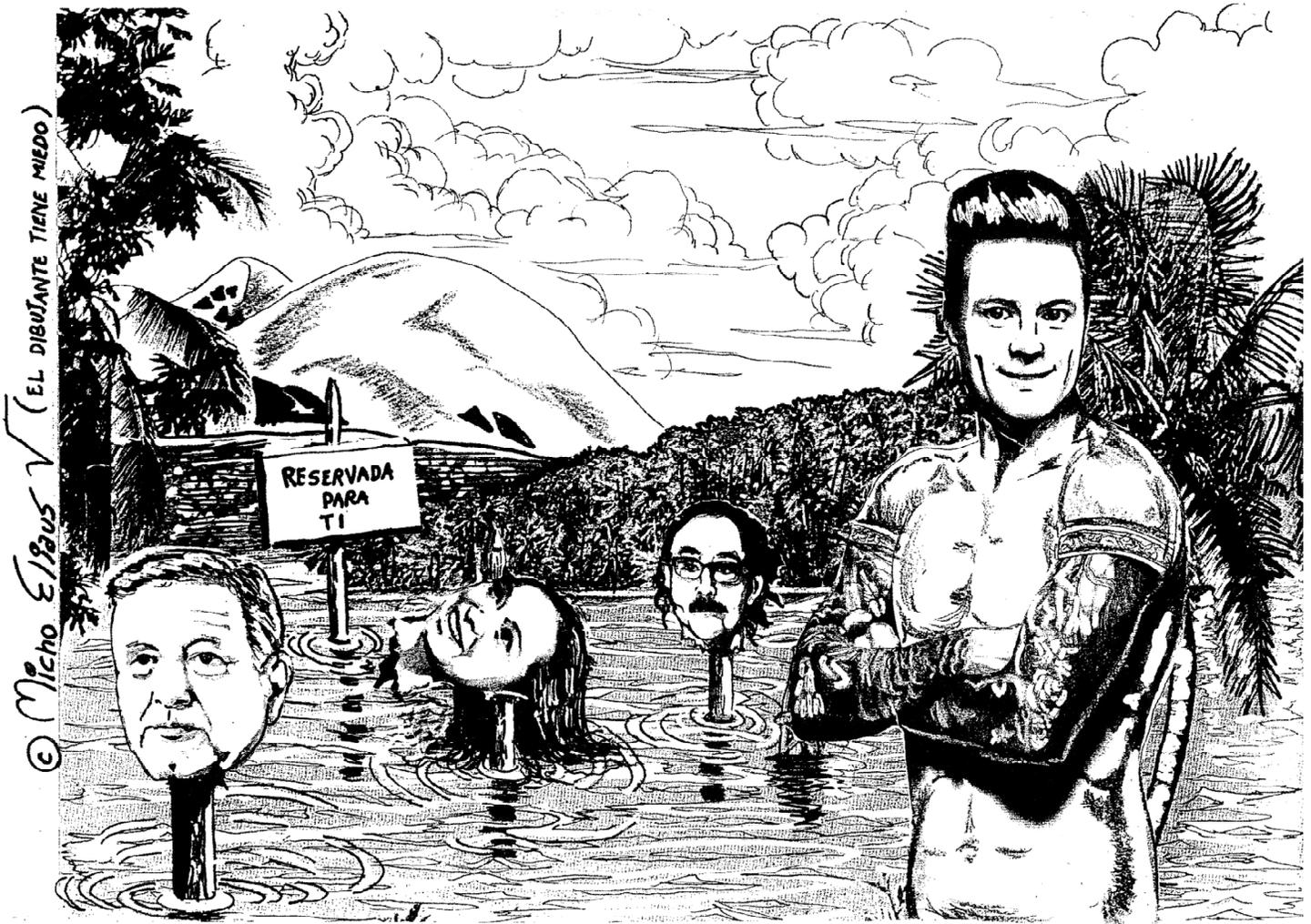
σχέδιο

yonosoyunrebel.de.wordpress.com

yonosoyunrebel.de@hotmail.com

Facebook: Yo no soy un rebelde

Biblioteca: Www.par-tres.com



Candidatos: Elio Michaus, Pablo A. Junco, Iñaki Cerrajería, Zero Kool, David Pablo, María Odio, Abraxas, Erick Paredes Stallone, Juan Rock, Jorge Trillo Hernández, Pedro III, Daria Orozco, Aletsthemars Dargelos, Amy Crow, Al Pacino, Le Jos Uis, Patricio Rebolgar, Ivonne Solano, Noemí Hernández, Adrián Terrazo, Manuel Loayza, Luis Kimball, Edilzar Castillo, José Blas, Benjamín Ramírez y Adriana Barajas.


CENTRO QUERETANO
DE AUTORES LITERARIOS A.C.

PAR
TRES

El Reino

de Antácar


SAN JUAN
APOSTOL
de CABEZA
en el RIO

EL REY


LAGARTO

Producciones Arturo el Jipi

KLAN
KULTURAL
KANIBALES

COLUMNA EDITORIAL

Gracias por darme una vez más la gran oportunidad de estar con ustedes. De poder seguir escribiendo en el espacio donde hace años practicamos la democracia literaria sin censura ni atavismo.

Quiero saludar con respeto y con afecto a lo más bello de esta publicación, a las bellas mujeres de *Yo no soy un rebelde*. Al tiempo, saludo a todos los hombres que se han adherido a este proyecto y que ven en él, realmente una tentativa para construir mejor futuro al fanzine sanjuanense, quienes cifran en ello la esperanza de un mejor porvenir, más promisorio, del fanzine mexicano. Saludo con agradecimiento a los jóvenes que nos leen y tienen la responsabilidad de coordinación y liderazgo para difundirlo. Igualmente a todos los viejos y la sabiduría que nos dispensan.

Déjenme decirles lo siguiente:

Sabemos todos que la calidad que hoy tiene el fanzine nacional es baja e insuficiente. Insuficiente, comparada con los enormes retos que el lector globalizado exige hoy. Por eso mi compromiso es que *Yo no soy un rebelde* va a cambiar. Va a cambiar este mes, pues fue impreso en un papel más caro y bajó el precio lo más que se pudo.

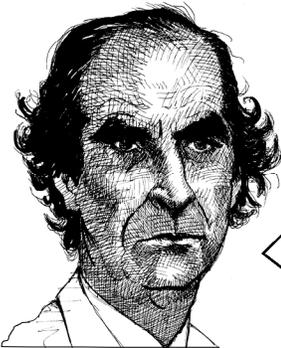
Podrán algunos estar de acuerdo o no, quienes no lo estén, espero aunque sea un poco, poderles convencer. Y si no, tampoco pasará nada. Lo más importante es propiciar ante todo respeto y ambiente cordial, que dé espacio a las diferencias. Podría exteriorizar esto con mayor precisión, pero tengo muy poco tiempo y espacio.

Insisto, muchísimas gracias.

Pablo A. Junco



PRESENTACIÓN



Dibujito: Iñaki Cerrajería

Nos saludamos sin más, soy Philip Milton Roth y vivo en Newark, Nueva Jersey. Me considero escritor. Los autores americanos estamos dispersos en este enorme país y no nos parecemos ni en el estilo ni en los lugares que usamos como referencia. Nos diferencia el *background*, casi todos somos descendientes de inmigrantes y tenemos un punto de partida distinto. Los autores americanos somos más originales, por así decirlo: Es difícil encontrar a dos que se parezcan. Nunca nos hemos preocupado demasiado por la teoría, como hacen por ejemplo los franceses. En la novela americana, la única frontera es el talento individual. He escrito varias: *El mal de Portnoy* (1969), *El pecho* (1972), *La orgía de Praga* (1985), *Pastoral americana* (1997), *El animal moribundo* (2001); todas ellas ejemplos que me dan el currículum necesario para presentar el reciente *no rebelde* —y por supuesto cualquier otra cosa retórica— al que considero “escritura de pollo” como le llamo, atractiva para lectores de *water close*.

E-lector: Esta edición política, llena de historias muy divertidas y estampas aún más graciosas, tiene la resaca obvia luego de tan morrocotudo periodo electoral.

Como en todo México aquí también hay elecciones. Por favor marque equis (x), o ponga su huella digital pulgar (dedo gordo) gritando “lo juro” sobre el nombre de su escritor predilecto, esto para que ocupe el cargo de PRESIDENTE INEXPUGNABLE DE YO NO SOY UN REBELDE.

Un dato extra para que no desperdicie su voto y sepa por quién sufragar, dejamos a consideración los números que arrojan todas las encuestas como LOBOTOMÍA de Paco Abundis, OGT/IRA de Gómez Leyva y MITOMANOSKI de Roy Campos:

Candidatos tal como aparecen en su IFE:

- Lic. Elio Gilberto Samuel de Jesús Michaus Valdés (desaforado)
- Lic. Pablo Antonio Junco Villafuerte **38.21%**
- Lic. José Ignacio Zarrajería García (gachupín)
 - Lic. Efraín Galván Villa **0.56%**
- Lic. Juan David Pablo Flores (chilango)
 - Lic. Pilar Ruiz Reyes **0.56%**
- Lic. Alejandro Echegaray Olvera (poeta)
- Lic. Erick Jesús García Paredes (marxista)
- Lic. Antonio Juan Camacho Ramírez **13.66%**
- Lic. Jorge de Dios Trillo Hernández **6.66%**
- Lic. Pedro Hernández Estrada (candidato independiente)
- Lic. Daria Fernanda Orozco Riquelme (chilena)
- Lic. Alejandro Matehuala Gudiño (declina por mota)
- Lic. Esmeralda González López (no comments)
- Lic. Víctor Sixto Hurtado (polemista)
- Lic. José Luis Tovar Flores (*enfant terrible*)
 - Lic. Patricia Rebollar Tellaache **0.33%**
- Lic. Ivonne Solano Correa (inhabilitada)
- Lic. Noemí Maricela Hernández Laja **0.69%**
- Lic. Adrián Fernando García Pérez **0.01%**
- Lic. José Manuel Loayza Guzmán (peruano)
- Lic. Luis Cockram Kimball Torres (ex-priista)
- Lic. Salvador Castillo González (chiapaneco)
 - Lic. José Blas Ochoa **0.70%**
- Lic. Benjamín Ramírez de la Peña (actor de método)
- Lic. Adriana Barajas López (sin IFE)
- Lic. Gabriel Ricardo Quadri de la Torre **2.29%**

Margen de error: Nada

Porque todo tiene un pasado...

CORAZÓN GUERRERO por Zero Kool

Corazón guerrero, no dejes de luchar
por la causa que sea justa;
que tu ímpetu no van a parar.

En el país de la sombra
tu espíritu no menguará.

El jaguar cuya piel el Sol hace flamear
su valor te entregará
y el enemigo ante ti se ha de inclinar.

El águila de la alta montaña acudirá
y su enseñanza deberás escuchar
para que tus alas de sabiduría
puedan por fin el vuelo remontar.

Guerrero de la luz solar
canaliza tu furia
que tu escudo no podrán quebrantar
las palabras de la mezquindad
ni la risa de los que te quisieron burlar.

Es tuya la victoria
guerrero sin par
en tus manos la gloria
permanecerá.



DI FUSO por David Pablo

Recuerdo la vez que encontré a Alicia
llorando por que había llegado a tiempo
sin nadie más quien estuviera con ella
marchita, como los girasoles de noche
petrificada como el Sol
y tan calmada como todo el viento que recorre el planeta
susurrando canciones al oído
que con escucharlas nuestro cuerpo
teje calma en los labios.

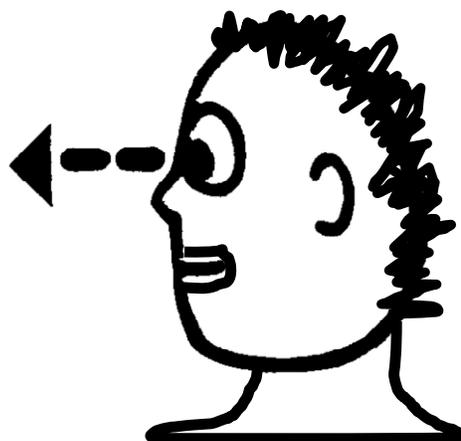
Aún la recuerdo llorando en la esquina del reloj
jalando las manecillas para que no se detuvieran
abochornada por todos los pensamientos
que sus labios no soltaban
mirándome a los ojos y yo, atardeciendo.

Fue la vez que me enamoré de ella
cabizbaja, con las estrellas en su cabeza haciendo aureola
me enamoré, de alguien que siempre
llega a tiempo, a la hora
y aún está corrompida por los ojos humanos.

Me recuerdo, incrustado en sus labios secos
tratando de humedecerlos
como el pecho con el que me amaba
celoso de mis recuerdos, queriendo agazaparte.

Al canto de toda esa espesura que era tu cuerpo
te recuerdo protegiendo el mío;
pero era de noche, y se caían tus pétalos
uno por uno para enseñarme tu alma
ese pequeño soplo que se llevó el recuerdo
que mi boca protegí.

El día se llevaría tus ojos, lo sabía
así como tu reloj, así como tus brazos
que marcan el tiempo
lo sabía y debía de llegar a tiempo el Sol, lo sabía
en que el girasol lo levantara los susurros del Sol
recuerdo cuando te fuiste, y amaneció otra vez.



Porque todo tiene un pasado...

PORQUE SOY MUJER, UN RELATO DIFERENTE por María Odio

Seré breve. Mi nombre es Josefina, pero en el bajo mundo me conocen como Pi-na. Gusto del *porno gay* e intercambio de parejas —ya no digo *swinger* porque luego piensan que canto bien bonito—, y un sinfín de curiosidades deliciosas. Pocos saben que llevo una doble vida; aunque muchos se lo imaginan, y es que en esta sociedad moralina[...].

De día me dedico a gastar el dinero de mi marido quien con tan sólo ser masturbado oralmente se da por bien servido y no me pide cuentas, asisto puntual a la misa dominical y atiende a mi familia. De noche, gracias a mi imagen de mujer frágil y decente, puedo atraer hombres a la mesa de los bares que frecuento entre semana en compañía de mi mejor amiga E-s-t-h-e-r. Lo demás ustedes ya pueden deducirlo, sí. Soy una meretriz a la que le encanta absorber el pecado de la humanidad entre sus nalgas —como diría mi amiga Susy Q.—, adivinaron: ¡Me encanta el sexo anal!

Mi penúltimo encuentro fue con G-a-b-r-i-e-l, aún puedo sentir sus escupitajos en mi culo y su lengua deslizándose hasta el nacimiento de mi vello. Honestamente, hubiese preferido que no me penetrara, su verga era tan delgada y poco cabezona que todavía siento el vacío que dejó en mi intestino. El último amante, E-n-r-i-q-u-e, ¡por Dior, qué fabulosa experiencia! Cogimos como hermosas lesbianas, amé su maestría con los dedos y la cadencia para acompasarse al ritmo *ass to ass* cual escena memorable de *Réquiem por un sueño*, ¿recuerdan? Una sola palabra: Exquisito.

Manuel se ha portado muy insistente, quiere verme esta noche. Voy a pedirle que me amarre al barandal de la escalera y que me asfixie lento mientras me tumba amorosamente.



SINÓNIMOS por Abraxas

Un engréido, mentecato
quien, de pronto fue mandatario
gobernante, jefe, guía
de millones, en mandato:
Salió de glúteos, vulgo "nalgas"
arrastrándose a los gringos.

Su patrón, alopésico, calvo empleador
le mandó, dictó, e impuso
con excesivo, exagerado "honor"
que expulsara, corriera, iluso
al representante, o embajador
del patriarca, quien en su lugar "lo puso"
colocó, y ubicó, sin candor, o inocencia:
Motivo que lo indispuso.

Tan grandote, y mandilón
de una seseante chaparra
¿qué será lo que cambió?
El traje, por la chamarra.

Indefenso e impotente
a su partido ha dejado;
¡qué mísero Presidente
"transparente ha quedado"!

De refrescos, sin horario
fue lacayuno gerente:
¡Adivinen, sin desmayo!
¿Qué hará sin ser Presidente?

San Francisco del Rincón
con las vacas va a esperar
a este pobre grandulón
quien las piensa ordeñar.

Mientras a un toro no "ordeñe"
en su rancho con Marthota
quien "los valores" le enseñe:
En muy mal lugar se le nota.



Alejandro Echegaray Olvera,
escritor autodidacta desde 1969.
Inédito.

Abraxas: Símbolo de los agnósticos referente
al curso del Sol durante los 365 días del año.

Porque todo tiene un pasado...

MÉXICO: ME DUELES por Erick Paredes Stallone

México: Me dueles
mi bandera tricolor
lloras patria malherida
lágrimas de sangre adolorida.

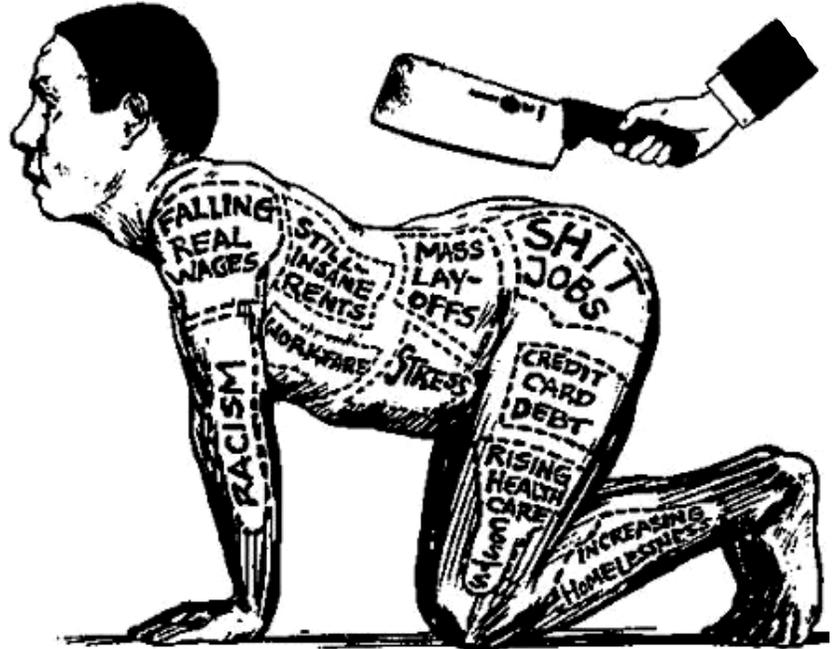
México siempre fiel
diría aquel viejo sabio
mi patria eres y serás
más tus corruptos gobernantes
son ajenos a la paz.

México lindo y querido
cantara aquel gran tenor
los hijos de la prole orgullosos
moriremos en tu honor.

De pie más vale
que vivir arrodillados
y de las cadenas de esta prisión
supuestamente liberados.

Y es que México: Me dueles
de la piel al corazón
muerte, armas y traición
son las leyes que rigen
esta gran nación.

México: Te amo
y por ti voy a luchar
compañeros al unísono grito
¡viva la libertad!



Miniatura sanjuanense: De política... ¿Qué le dejó a Juan Rock su campaña proselitista 2012? Primero, haber conocido al periodista Alejandro Mata; luego, saber de la existencia de *Radio web*, particularmente sus emisiones en San Juan del Río; tercero, darme cuenta que para una campaña electoral local son suficientes treinta días para convencer o no al electorado. No es necesario más tiempo y tanto despilfarro en gastos de parafernalia política... Más gastos en la compra del voto: Actitud deshonesta; y por último, sentir y ver que Juan Rock aún tiene mucho peso político en la población. ¡Mi gratitud a toda la gente que votó por mí!

Con los atentos saludos, Juan Rock

ENCUENTRO CON AMLOVE por Jorge Trillo Hernández

Mi experiencia personal con el candidato a la presidencia de la República por la coalición Movimiento Progresista, el Licenciado Andrés Manuel López Obrador, se las comparto a manera de moraleja:

En campaña por la ciudad de Santiago de Querétaro y previo a su multitudinario evento proselitista en Plaza de armas, lo abordé y le expresé: Licenciado, mi respeto para usted y sus ideas de honestidad, justicia y amor, pero antes y por encima del máximo representante de la corriente izquierdista en México está Jesús, el Rabino de Nazaret, que verdaderamente ama a sus amigos y da la vida por ellos... Como decía el Pbro. Francisco Herrera Martínez, mi partido es el de Jesús y mi política el evangelio... Esta es mi postura.

Después de escuchar, respondió con la ironía del conciliador: Sí, sí, está bien. Chido, chido. —Con su mano izquierda hizo el signo de amor y paz—.

Conclusión: La política de Jesús es de amor y perdón, la humanidad requiere de ésta, que ofrece el bien común.

¡Ánimo, sonríe a la vida!



Porque todo tiene un pasado...

LA LUCHA, LA LIBERTAD Y TÚ por Pedro III

Nuevamente amor
a la par de tu vida y a tus órdenes
aunque gane el puto PRI de nuevo
el PRI sigue siendo tierra
y tú eres luz, puerto seguro
la gente debate
corre por las avenidas frenéticas
lucha por un lugar en la fila
por un puesto en la banqueta;
lucha por no ser indigente
cuando los indigentes somos todos
o son ellos, porque no los arropas tú.

La ciudad desatina a cada asesinato
a cada crónica amarilla en noticieros
a cada líder del mundo sin papeles ni conceptos
poco importa, dulce amor
absenta de los malos ratos
gane quien gane y pierda quien pierda
a mí me sonrías y me amas, argumentas
así los mayas no estén errados
y los testigos de Jehová desesperen por mañana
hoy sigues aquí, como el Sol que sale diario
y por el mismo lado no falla
nadie lo percibe, ni lo nota, ni agradece
puede seguir siendo el mundo de quien sea
siempre y cuando ni te vendas ni te vayas
si no quieres y si esperas
si el mundo ni lo capta
si jamás entiende el significado de revolución
muy humildemente, sin galardón.

Las revoluciones no las hacen los humanos
ni los hombres siquiera
las revoluciones son producto
de los sentidos y las causas
y ambas eres tú y siempre tú
en pie de guerra para decir al mundo
que también por amor y por justicia se mata
no por libertad ni trascendencia
sino por ti:
Niña con fe, en nuestro mañana.

A: Bárbara.



¿GANÓ MÉXICO? por Daria Orozco



El mes pasado mi querida Camila Vallejo pisó tierra azteca, habló en la Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco. Su intervención fue precisa. Dejó claro dos puntos fundamentales: La juventud tiene la tarea de impulsar un cambio social, por tanto el movimiento #Yosoy132 es la estricta semilla que dignifica a la política por medio de la organización ciudadana. Igualmente, no hay "fórmulas mágicas" para que los movimientos estudiantiles crezcan, simplemente "nacen" cuando la situación es propicia y los jóvenes están listos, como fue la ocasión.

Perdió López Obrador y su corriente amorosa-jipiosa, ganó Peña Nieto y la soberbia del poder... Sin embargo, a pesar de todo, créanme:

Sí, es la respuesta a la pregunta.

PERDONÉMONOS por Aletsthemars Dargelos

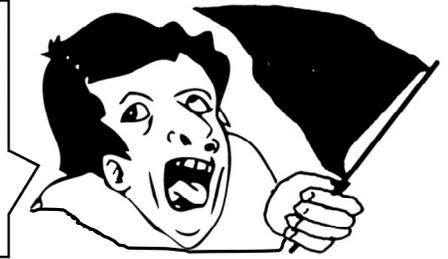
La cuota *verde* del mes:

Políticamente hablando, todos estamos flotando en una gran urbe de ciudadanos, que se nos han robado los votos, que con tanto esfuerzo fuimos y votamos; no se alarmen ni se espanten, asumo que ya deberíamos estar acostumbrados a que el pueblo nomás se une cuando está en desacuerdo con algo. Pienso que siempre deberíamos estar unidos en todos los casos, el cambio empieza por uno mismo, démonos la mano.



Porque todo tiene un pasado...

Compañeros letrados y doctos: ¡Pónganse verguillas! No tardan en darnos una torta bien rica con doble plastijamón, mostaza, calabaza, mayonesa y chilillos en vinagre, pues disque ya leímos la micha de notas y seguiremos echándole muchas porras al candidato puntero en todas las mediciones: El editor en jefe máximo del fanzine más picoso y grillero de San Juan, y que a estas alturas nadie, ni nada, lo alcanza. Compañeros literatos y másters: Ustedes lo conocen, es amigo de todos nosotros, saben que nos va a cumplir: ¡Pónganse chingones!... Sigán leyendo.

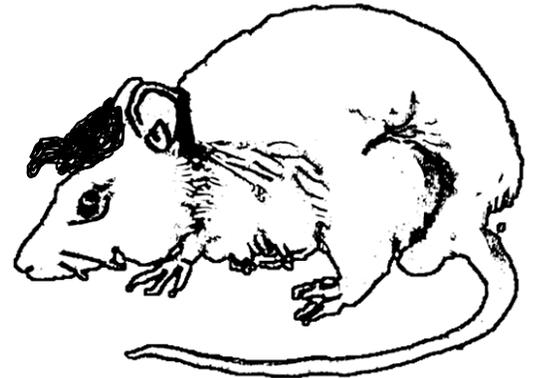


EL VERDADERO COLOR DE MÉXICO por Amy Crow

Hoy escribo con frustración... Con enojo... Pero sobre todo, con tristeza... El clima, al menos en mi entidad, refleja el pesar que muchos llevamos en el corazón; estamos grises y preocupados, no sabemos qué sucederá; vemos con cierta impotencia a los medios queriéndonos convencer que el 59.53% de la población —quienes votaron por otros o anularon— perdió. Muchos al ver que el extranjero felicitó al pendejo que probablemente nos gobierne, enviaron un mensaje que el IFE dice ya se chingaron, ni pedo; muchos, se están rindiendo pero por el momento mi reclamo no va en ese sentido... Sino de lo que percibí en este proceso electoral.

Noté falta de educación, presencié miedo al cambio, fui testigo de aquellos que no se informaron, escuché sobre las más dolorosas traiciones y fue en ese momento que me di cuenta de lo triste que es mi México, de que realmente es ignorante.

Me di cuenta que gran parte de la gente vota sólo por hacerlo, quiero decir que las propuestas se las pasan "por el arco del triunfo". Si tuviera el tiempo de hacer el experimento y preguntarle a la gente ¿cuál es la propuesta de tu Presidente municipal, Senador, Diputado y Presidente de la república? La mayoría se quedaría callada o diría que "van a trabajar con todo". Bien, esto es un supuesto, pero un supuesto cimentado en lo poderoso de la memoria colectiva. Los invito a hacer el experimento. Si gustan, regresando al punto, noto que únicamente votan por el color; es decir, con palabras más fuertes: No importa qué riata te toca, con que sea del c-o-l-o-r que te gusta, no hay pedo; pero sí hay pedo, el pedo viene de que mucha gente se queja que los funcionarios no los visitan, ni saben cómo son... ¡Cabrón, VOLVIERON A VOTAR POR TIPOS QUE NO HAN VISTO!, ¿Dónde quedó la coherencia de sus quejas, México?, ¿Es miedo, ignorancia, indiferencia?... Como reclamo les digo: Entonces voy a creer eso de nomás estamos buenos pa' quejarnos y que realmente al mexicano le da hueva hacer algo... ¡Hay que leer a José Rubén Romero!



En este corto texto —surge corto a falta de tiempo y reflexiones fructuosas— sólo me queda lanzarme una interrogante, que de igual forma podría servirle a usted que lee: ¿Qué puedo y haré para que mi realidad cambie?

Interrogante sumamente poética, existencialista y dura... Necesaria, una pregunta que pide no ser olvidada.

AVENIDA por Al Pacino

Avenida bulliciosa que comparte danza frenética de caos y desorden.

Avenida de miradas incrédulas al verlo pasar puntualmente en el inicio de un nuevo día incierto y provocador.

Subida al cielo pareciese, la pendiente que escala ese ser lleno de coraje.

Nuevos ídolos nacen cuando los creados por el sistema son insuficientes para seguir luchando.

Estereotipos de belleza inútiles belleza banal y artificial que sólo asco da.

Hombre elefante y niño autista señalados como fenómenos por seres más deformes que niegan su condición y aplauden el insulto hacia la minoría.

Avenida bulliciosa que comparte danza de sobrevivencia y latigues de vida que impulsa a soñar...



Porque todo tiene un pasado...

VARADERO por Le Jos Uis

Aguja hilo dedal pasta Carolina Herrera 2/12
botones lentes bronceado aspirinas
bikini rímel sandalias cámara lápiz
eres mi amante
gracias por compartirte
por estar conmigo en Madrid
y en Cuba tres días después
hagamos el amor
tirémonos en Varadero
ah
tu cuerpo al Sol
lástima
no me escuchas
estás dormida
y yo soñando.

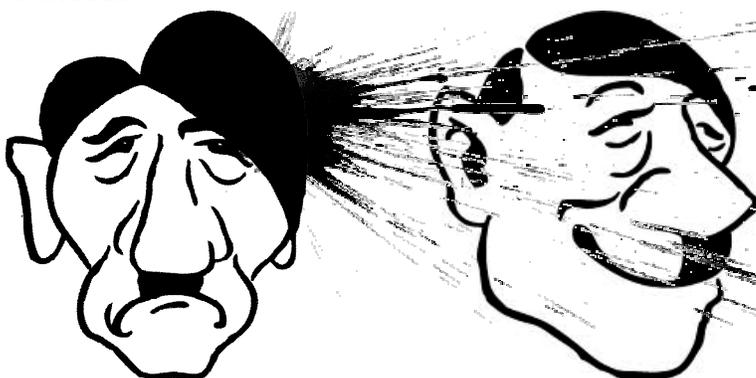


EL OCASO por Patricio Reboljar

30 de abril
1945
Alemania

En la penumbra de su despacho privado, Adolfo Hitler dicta su última voluntad a la secretaria Junge. Dos horas han pasado desde que comenzó a redactar el acta. Llegando al alba, el *Führer* firma el testamento y llama a su esposa.

Poco antes de la media noche, Eva Braun aceptó las condiciones maritales con Adolfo; ambos consintieron unirse en la eternidad.



Eva ayuda a su esposo a vestirse. Mientras, Hitler contempla pensativo el cuadro de Federico el Grande situado detrás de su escritorio. Primero se pone las calcetas negras, Braun le abotona la camisa blanca y anuda la corbata negra. Ese día usa uniforme militar gris y c-a-u-t-e-l-o-s-a-m-e-n-t-e coloca sus insignias representativas de la causa que inició años atrás: La de oro del Partido, la Cruz de Hierro de Primera Clase y la Medalla de los heridos en la 1ra. Guerra Mundial. Al final abrocha sus zapatos brillantes como la noche y, en silencio, la pareja se observa por última vez.

Saca dos pistolas de la gaveta del escritorio, ya ha pasado el medio día y Federico el Grande sigue observándolos desde el cuadro. Coloca frente a él dos cápsulas de muerte; el cianuro actúa rápido y la b-a-l-a aún más. Eva sabe la instrucción. Ambos depositan la muerte entre sus dientes y, levantando la *Walther PPK 7.65 mm*, muerde la cápsula al instante que jala el gatillo.

Las paredes del *Führerbunker* resuenan con el disparo. Günsche y Linge, con el semblante caído, envuelven los cuerpos en alfombras. Tal como lo ordenó el *Führer*, los queman.

Alemania ha perdido la guerra.

Porque todo tiene un pasado...

POLÍTICA FOLKLORE por Ivonne Solano

Las ventanas siguen encendidas y la ciudad
es como un mar alegre de luces por la noche.
Pero la ropa en los tendederos se agita más de la cuenta.
León Chávez Texeiro

Porque la política también es divertida y entretenida, hasta se compara con esos momentos de tomar un café o dar la vuelta en un día nublado. Haciendo caso al dicho "Todo depende del cristal con que se mira", podría hacer conjugaciones de la frase para describir cada uno de los sentidos, pues la clave del gozo y el disfrute es la percepción. En fin, según la Real Academia de la Lengua, política es toda actividad del ciudadano(a) cuando interviene en los asuntos públicos con su opinión, su voto, o de cualquier otro modo.

Un gran y maravilloso ejemplo es León Chávez Texeiro, con sus sinfonías dedicadas a la política. Sus versos envueltos en música han armonizado diversas movilizaciones obreras, estudiantiles y de colonos. Incluso varios de los per-so-na-jes que menciona en sus canciones lucharon e hicieron política con sus actos además de opinar libremente. Entre sus canciones Don Ponciano Flores sufre una represión durante la huelga obrera, el rol de la mujer que aunque avanzan los años sigue siendo ama de casa; así se van los cantos entre delatores, amores perdidos, patrones golpeadores, pero enfatizando la enajenación que las personas muestran hacia la lucha social.

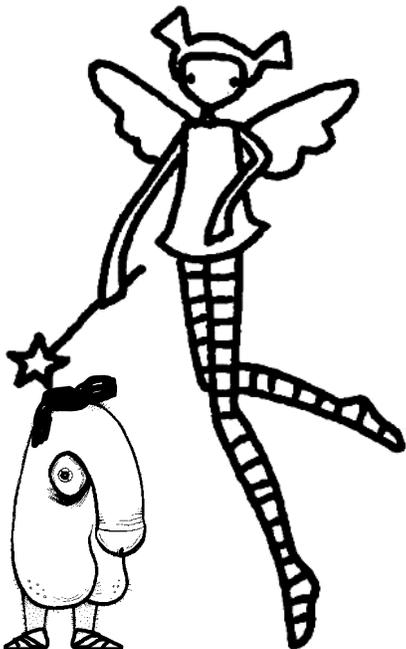
Me voy cantando a Texeiro, para dar inicio al vínculo con la temática de este número: Sucede que me estoy quedando triste, sucede que me canso de reír. Nada nuevo veo en las mañanas...



PORNO-POLÍTICA por Noemí Hernández

La vocación del político de carrera es
hacer de cada solución un problema.
Woody Allen

Los políticos se aburren y aburren al electorado aquí, en EEUU y China. Sus equipos de asesores se acabaron los sesos elaborando estrategias, puliendo huecas promesas de campaña, dando brillo artificial —con colorete si va a salir en tele— a su patrón, el candidato.



Podrían acercarse a sus votantes, investigar qué comen y para qué alcanza el miserable salario mínimo, enfrentar a sus casitas, donde viven hacinados... Pero no: No es sexy. Mejor vamos con algo "ingenioso" —pensaron— y se les ocurrieron cosas. Como a los impulsores de Alonso Lujambio, y su lema de pre-campaña: *El tamaño sí importa*. Aludieron así a la estatura física del titular de la SEP, más alto que el mexiquense EPN, quien sería su oponente en el supuesto de que Lujambio hubiera contendido por el PAN. Insinuaron también que está mejor dotado, y no precisamente en lo intelectual. Lo cual es una ironía, viniendo del Secretario de educación.

Bueno, tuvieron que seguir buscándole. Al menos esto hubiera podido salvarnos de las más aburridas campañas, si bien no de la ignominia, diría Javier Sicilia, con razón.

Un consejo: Si van a jugar con fuego, quémense. Si van a lanzarse de plano por lo "sexoso", háganlo sin mojegaterías. Que les sirva la inspiración: *Votar es un placer*, creado por el PSC de Cataluña para invitar a los jóvenes de Barcelona a acudir a las urnas; ellos no se arrepentirían porque la experiencia de marcar la boleta sería como tener un orgasmo, o casi.

Y para que no digan que esta columna no es propositiva, va un lema idóneo para el candidato del copete: *Chiquito pero picoso*. ¿A poco no está a la altura?

Porque todo tiene un pasado...

EL YERNO DE LA SEÑORA DE JUAN FERNÁNDEZ por Adrián Terrazo

No perdiste a nadie, el que murió
simplemente se nos adelantó
porque para allá vamos todos.
Además, lo mejor de él
el amor, sigue en tu corazón.
Facundo Cabral

Nunca olvidaré el fatídico 9 de julio. Fui a la Ciudad de México a los XV años de una prima. En la central de autobuses estaba esperándome mi abuela con mis tíos, en cuanto la vi sabía que algo malo estaba sucediendo pues tenía un aspecto completamente conmocionado; en ese instante me soltó la pregunta:

- ¿Ya supiste a quién mataron?
Por mi mente pasó una sombra de incertidumbre:
— No, ¿a quién?
— A Facundo, hijo, nos robaron a Facundo...

Dibujito: Manuel Loayza



En cuanto lo escuché no pude evitar soltar el llanto, ya que Cabral no sólo era un poeta al cual admiraba demasiado, era una especie de líder espiritual para mí.

La poesía de Cabral llegó a mi vida cuando tenía unos ocho años, mi madre me regaló un disco de Alberto Cortés donde cantaba *No soy de aquí y Pobre mi patrón*; de ahí lo dejé abandonado hasta los quince, cuando su sabiduría me llevó a un camino por el cual todavía ando, uno de paz y supresión del ego, del despojo de las cosas materiales y gran amor hacia las virtudes del latinoamericano humilde, trabajador; un camino de resistencia hacia el supremo poder de la oligarquía.

Se podría decir incluso que Facundo Cabral fue un padre para mí, en sus canciones hallaba consuelo y consejo, siempre tenía (mejor dicho, tiene) la palabra adecuada para mis tribulaciones.

Si bien es cierto que nos dejó un gran legado y que su esencia sigue en el corazón de los hombres que luchamos por la paz y la igualdad, su muerte duele profundamente, aún tenía mucho para darnos. Por eso, en estas vísperas de su primer aniversario luctuoso, quiero pedirles, hermanos, no dejen que sus enseñanzas se pierdan en el olvido, más bien permitan que alcen la voz y resistan contra la dictadura disfrazada de Televisa y los *united*.

Así y sólo así nos aseguraremos de que su muerte no sea en vano.

HUNDIMIENTO por Luis Kimball

Qué hermosos barcos se han hundido en el pasado.

Prefiero los de hierro, siempre dejan fantasmas más tristes.

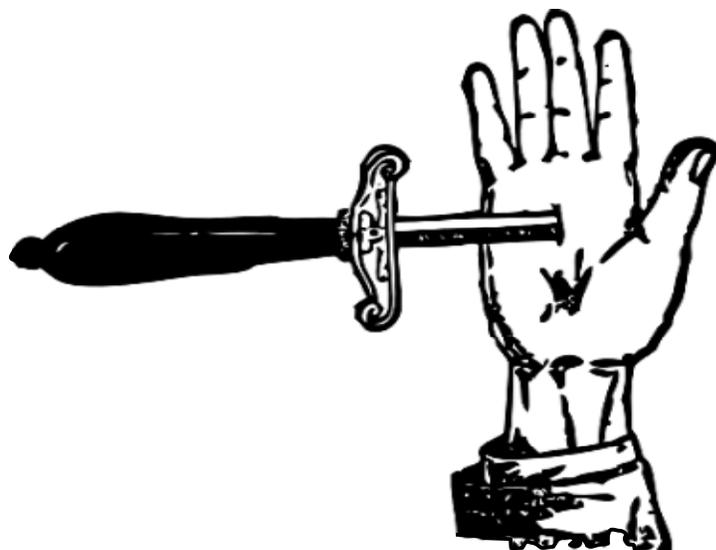
Lo gris se hunde en lo inmenso, como el recuerdo
se interna, en la niebla de la memoria.

La magnitud es así de cualquier cosa, insignificante los
grandes crujidos que piden ayuda. En el mar, la tarde va
siendo noche. Siempre habrá una luz de esperanza
para que valga la pena naufragar.

Nunca somos nadie frente a la desgracia, apenas
un testigo lejano, apenas en nuestra propia desgracia.

Cada uno nos hundiremos. No es sólo un juicio
ni sólo una sentencia.

Es la ejecución de todas las ilusiones como una.



ESA MAÑANA por Edilzar Castillo

Sucedió en el cálido mes de marzo, me encontraba en la biblioteca de la universidad, absorto en la lectura, de pronto fui interrumpido por un par de personas adultas, quienes por su apariencia, deduje no eran estudiantes. Me preguntaron: ¿Sabe usted dónde queda el departamento agrario? Le dije: Aquí no es el lugar adecuado para encontrarlo, entonces el más joven dijo: Venimos desde la Huasteca, allá, donde junto a muchos compañeros, llevamos mucho tiempo, más de diez años luchando por recuperar de los caciques nuestras tierras para cultivar. Aquí venimos para contarle a ustedes nuestra situación.



Se me hizo un nudo en la garganta, no encontraba palabras para decirles que ya los había comprendido y que estaba consciente de su realidad.

En ese lugar se encontraban, también, otros compañeros. Hicimos una cooperación, la cual pusimos en una cajita y se la dimos.

Después de darnos las gracias, preguntaron, ¿dónde queda el departamento agrario? Queda como a veinte minutos de aquí, pero si toman el autobús urbano, los llevará, inclusive les dijimos dónde abordarlo, ellos dijeron: ¿Y a pie, cuánto se hace?, Nos dimos cuenta que no tenían dinero, ¿por qué no toman de la c-a-j-i-t-a?... No, ni un centavo, este dinero es para llevarles un poco de alimentos a nuestras familias.

En sus miradas pude observar ese signo de honradez, poco frecuente en nuestros días. Les dimos también para sus pasajes, sólo eso pudimos darles, la palabra no, porque también nosotros la tenemos limitada.

Al ver que se retiraban, me invadió la angustia y un llanto que delectaba un deseo, algún día estarán en un lugar viviendo felices, aunque no tengan permiso.

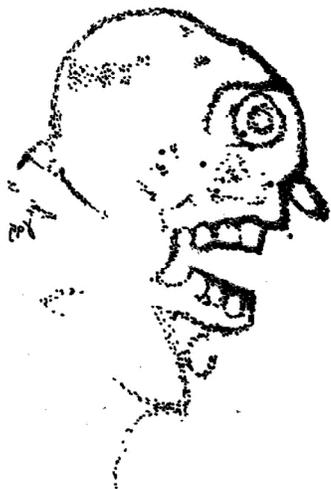
VERDADES A MEDIAS por José Blas

Hemos inventado cada siglo a través de milenios
millones de propuestas
estamos empezando a construir nuestro cielo
los que sin dios viajamos venados en el claro
brisa al amanecer tambor y cielo
sabemos de lo obscuro ramas entrelazadas
bosque turbio espesura siniestra
pelusa grillos y verdades a medias.

A mí y a tantos.



70 + 5 por Benjamín Ramírez



El no-grupo, no-colectivo *San Juan apóstol de cabeza en el río* puso en la mesa, o mejor dicho en la arena del mismo río de San Juan, su postura respecto al inminente regreso del PRI al poder en México. Lo hizo a través de un efímero que presenciaron alrededor de doce afortunados; veinte más estaban en un categórico "estado de baba" y no supieron qué pedo. Bien, esto es normal en públicos "torcidos" y semi-desarrollados, argumento que poco nos importó: Salimos a escena. En realidad el acto había comenzado un par de horas antes, con la edificación de un escenario corkidiano hecho con diez lámparas fluorescentes de techo, piedras, troncos y un trapo a manera de cúpula. También se colgaron 75 globos en colores verde, blanco y rojo, rellenos con diferentes cosas: Agua, aire, azúcar, frijoles y sangre falsa.

Nos presentó el más *hipster* del colectivo *La banda de Möbius* Chrysthian Cortés, con voz glacial. Yo representé un dramaturgo, quemé un libro de comedias teatrales comenzando así una fogata impactante, y rompí los focos mencionados con extrema saña. Un *clown* tronó los globos, uno a uno, hasta terminar en frenesí y semidesnudo. Al tiempo, "Huesos" leyó fragmentos de *En pos del milenio* de Norman Cohn. TAN TAN.

Porque todo tiene un pasado...

PREP: Ganó México, ganó Yo no soy un rebelde.



AB:OO
arajas

